



citim

comprendre, informer, transmettre
la solidarité internationale

www.citim.fr

CATALOGUE DES ANIMATIONS

Informer, sensibiliser et former
à l'Éducation à la Citoyenneté
et à la Solidarité internationales



Edito

Le Citim, association d'éducation populaire, a pour ambition d'accompagner l'émancipation des individus, de développer l'esprit critique afin que chacun-e s'affirme en tant que citoyen-e dans une société ouverte sur le monde.

Comment s'y prendre ? Quelles sont les thématiques à aborder en priorité ? Quelle animation programmer en fonction du public et des objectifs visés ?

Le Citim fait appel à des **pédagogies dynamiques**, ouvertes à la réflexion et à une participation active sur la construction d'un monde plus tolérant.

Nous avons donc souhaité créer ce catalogue d'animations pour permettre aux acteurs-trices de jeunesse de **mieux connaître nos méthodes, nos thématiques et nos outils d'animation.**

Nous adaptons nos interventions (tranche d'âge, actions ponctuelles ou création de cycles plus longs...). Les outils utilisés ont été conçus par des structures de l'éducation populaire (Ritimo, CCFD,...)

Afin d'être le plus précis-es possible, nous sommes également amené-es à travailler avec des structures et des personnes qui possèdent des compétences sur des sujets plus spécifiques.

Exemples de projets que nous pouvons mener ensemble :

- sensibiliser une classe de lycéen-es sur le thème des migrations
- organiser dans votre maison de quartier une animation sur le thème de l'alimentation
- préparer un groupe à la rencontre interculturelle avant un départ à l'étranger

N'hésitez pas à nous contacter afin d'organiser des interventions en fonction de vos besoins et de vos attentes.

Bonne lecture et à bientôt !



SOMMAIRE

Présentation du Citim [page 4](#)

Notre démarche pédagogique [page 5](#)

Les thématiques abordées [page 6](#)

- Interculturalité
- Mobilité internationale
- Migrations
- Stéréotypes / Discriminations
- Souveraineté alimentaire
- Enjeux environnementaux / Objectifs du Développement Durable
- Genre

Nos outils d'animation

Animations adaptées à toute thématique [page 8](#)

- Atelier d'écriture
- Théâtre forum
- Porteur de paroles
- Arpentage
- Photo langage
- Un pas en avant
- Débat mouvant
- Le jeu de la ficelle

Animations spécifiques [page 11](#)

- Deer Valley Express
- Abigael
- Albatros
- L'exercice des couvertures de Kairos
- Timeline
- Cartographie
- Débalade
- Escape game ODD
- Des abeilles et des hommes

Les modalités d'intervention et tarif [page 15](#)

Contact [page 16](#)

PRESENTATION

Le Citim, association d'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale (ECSI) membre du réseau national Ritimo, est basée à Caen. L'équipe du Citim est composée de 2 salariées et de 4 membres du CA actifs-ves.

Son action est articulée autour de 2 missions :

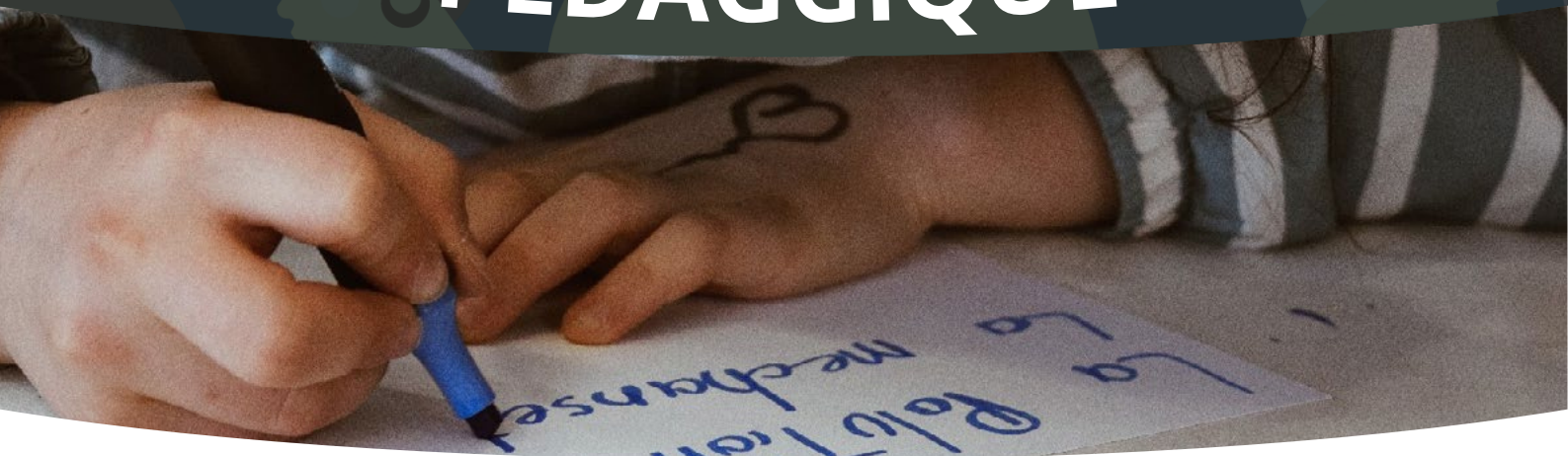


• **Information et sensibilisation à la citoyenneté et solidarité internationale :**
Mettre en place des animations afin d'informer, d'échanger et de favoriser l'engagement individuel mais aussi collectif pour la construction d'un monde solidaire et durable.



• **Accompagnement dans le montage de projets :**
Favoriser la mise en œuvre de démarches concrètes en accompagnant des initiatives, notamment les **projets de mobilité internationale de jeunes.**

NOTRE DEMARCHE PEDAGGIQUE



En tant qu'**association d'éducation populaire**, le **Citim** milite pour promouvoir l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale afin de faciliter l'engagement citoyen et solidaire. Notre engagement porte sur l'**ouverture au monde et à l'autre** en valorisant les différentes richesses culturelles et humaines.

Nos animations et modules reposent sur une démarche pédagogique articulée autour d'objectifs spécifiques liés à la **sensibilisation, l'information, la compréhension et à l'action**.

Nos méthodes permettent de **libérer la parole et de favoriser une construction collective des savoirs**. Nous encourageons à travers nos outils l'expression libre de chacun-e, le débat et l'affirmation de ses propres choix. Nos animations et modules s'appuient notamment sur des supports tels que des expositions, vidéos, article de presse, livres, jeux,...

LES THEMATIQUES ABORDEES



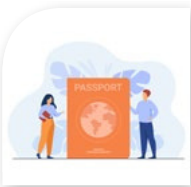
INTERCULTURALITÉ

A travers cette thématique nous voulons donner des clés de compréhension afin de tendre vers un monde solidaire. Notre société caractérisée par une mondialisation effrénée, les pays sont interdépendants et ce modèle est source de nombreuses inégalités (sociales, économiques, environnementales). Nos actions permettent de développer un esprit critique sur ce modèle afin de devenir acteur-trice pour agir individuellement et collectivement pour tendre vers un monde solidaire.



MOBILITÉ INTERNATIONALE

Le Citim accompagne depuis de nombreuses années des jeunes ainsi que des structures dans des projets de mobilité internationale. Beaucoup de questions peuvent émerger : *Partir, oui, mais pour faire quoi ? Pour combien de temps ? Dans quel cadre ? Quel dispositif ? Avec quelle organisation ? Combien ça va vous coûter ? Avez-vous le droit à des aides ?* Nous pouvons vous aider pour construire pas à pas votre projet.



MIGRATIONS

De nos jours, de nombreuses barrières et murs s'élèvent aux quatre coins du monde. C'est pour cela qu'il est essentiel d'informer et de sensibiliser sur cette thématique afin de favoriser un changement de regard sur les migrations pour lutter contre les sources de discriminations. Cette thématique reste essentielle afin de sensibiliser vos publics sur des thèmes tels que la défense des droits, le vivre ensemble et l'hospitalité.



STÉRÉOTYPES / DISCRIMINATIONS

Un monde plus juste et solidaire passe par accepter et dépasser nos différences; qu'elles soient culturelles, religieuses et sociales. De l'ordre du jugement, les stéréotypes se traduisent par des attitudes et des opinions simplifiées à l'extrême, qu'elles soient négatives ou positives. Cependant ces jugements de valeur peuvent mener à des comportements parfois discriminatoires. C'est dans ce sens qu'il est essentiel de comprendre leur origine pour pouvoir les déconstruire.



SOUVERAINÉTÉ ALIMENTAIRE

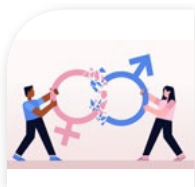
Le modèle agricole prédominant mis en place au niveau mondial est déjà à bout de souffle. Sans culpabiliser, il est important d'éduquer, de sensibiliser tous les publics de l'impact de notre mode alimentaire sur l'environnement, la sphère socio-économique et la santé. En prenant conscience de ce modèle à une plus large échelle, on peut se sentir dépassé-e, frustré-e. Cependant des solutions et des alternatives existent et nous avons tous un rôle à jouer.



ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX

Réchauffement climatique, fonte des glaces, épuisement des ressources, catastrophes naturelles, migrations climatiques, pandémies... Les enjeux environnementaux sont au cœur des préoccupations de ce siècle.

Le Citim propose des pistes de réflexion et d'action avec une approche systémique prenant en compte les enjeux sociaux, économiques et la solidarité internationale.



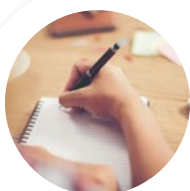
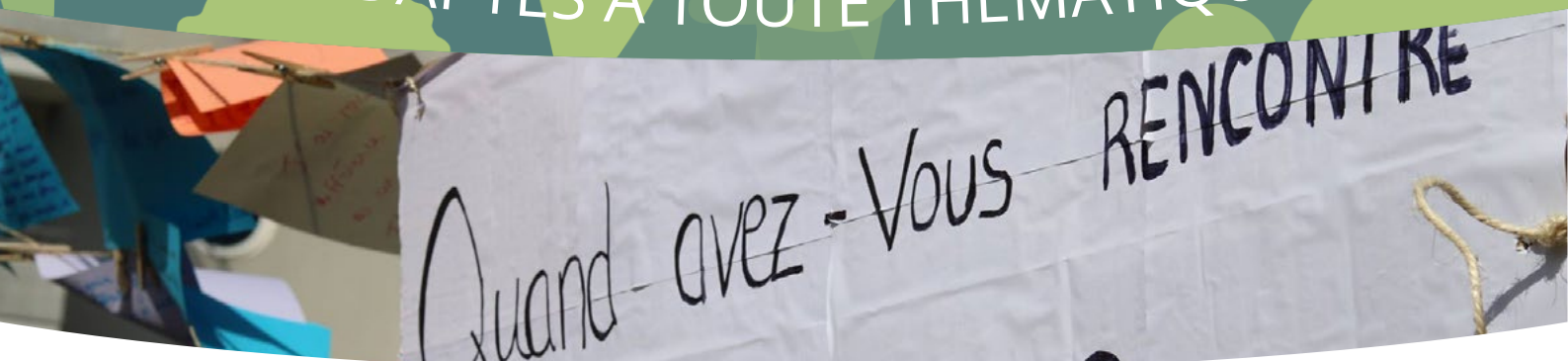
GENRE

Manifestations pour défendre le droit à l'avortement en Pologne, mobilisation des femmes états-uniennes pour dénoncer les violences sexuelles, marche contre les féminicides en Argentine... Si les inégalités de genre sont aussi vieilles que le monde, elles restent néanmoins difficiles à aborder. **Le Citim** propose des techniques d'animations participatives et inclusives pour aborder ce sujet.



ANIMATIONS

ADAPTES A TOUTE THEMATIQUE



ATELIER D'ÉCRITURE

Objectifs

- Favoriser la liberté d'expression
- Prendre confiance en sa propre écriture

Déroulement

L'atelier repose sur l'expertise de l'animatrice qui pose un cadre bienveillant entre les participant-es. Il est proposé un support de réflexion, souvent basé sur l'un des 5 sens pour pouvoir démarrer l'atelier. Chaque participant-e rédige son récit seul-e. L'animatrice est présente pour encourager les plus timides. Ensuite chacun-e lit son texte aux autres participant-es. Un débriefing est organisé par la suite afin de recenser les ressentis. Des ateliers peuvent être pensés sur plusieurs séquences d'animations. Le CITIM a notamment édité un recueil de texte suite à plusieurs projets d'écriture.

Public : à partir de 12 ans
(10 participant-es maximum)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : 2h



THÉÂTRE FORUM

Objectifs

En partant de situations discriminantes déjà vécues par les participant-es, le théâtre forum permet de :

- Donner la parole
 - Imaginer collectivement des solutions alternatives aux problèmes de ce monde avec la participation de chacun-e
- Pouvoir agir et oser s'exprimer

Déroulement

Dans un premier temps, les participant-es sont amenées à se mettre en sous-groupe afin de trouver une situation discriminante vécue. Ils ont la possibilité de la mettre en scène et pourront ainsi la jouer devant tout le groupe. Chaque groupe jouera la situation choisie, mais la scène sera rejouée autant de fois que nécessaire, de telle sorte que les spectateurs-trices puissent venir remplacer un personnage sur scène (ou en créer un nouveau) pour essayer de parvenir à une issue plus satisfaisante. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble.

Public : à partir de 16 ans
(20 participant-es maximum)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : 2h30 - 3h



PORTEUR DE PAROLES

Objectifs

- Susciter la curiosité et le débat citoyen
- Se réapproprier l'espace public
- Confronter les points de vue

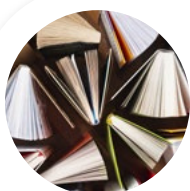
Déroulement

Une question est posée sur un support de grande taille et les passant-es viennent y répondre. Toutes les réponses sont accrochées en temps réel par les participant-es. Cette action repose sur l'expertise de l'animateur-trice qui propose aux passant-es de s'exprimer sur la thématique choisie pour ainsi favoriser un dialogue avec le public ciblé.

Public : tout public

Lieu : dans une rue passante

Durée : 2h30 - 3h



ARPENTAGE

Objectifs

- Désacraliser l'objet « livre », populariser la lecture
- Expérimenter un travail coopératif et critique
- Créer une culture commune autour d'un sujet, d'un savoir théorique

Déroulement

Chaque participant-e se voit remettre un article de revue, un podcast, une vidéo ou l'extrait d'un livre traitant d'une thématique ciblée. Chacun-e écrit les idées fortes, qui interpellent et restitue sa partie au reste du groupe. Cela permet d'avoir une première approche sur une thématique. L'animateur-trice peut ensuite proposer un débat afin de favoriser les échanges entre les participant-es.

Public : 12 ans et plus

(de 5 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : 2h à 4h



PHOTO LANGAGE

Objectifs

- Faciliter la parole au sein d'un groupe sur un sujet donné
- Déclencher et amorcer des échanges entre les participant-es
- Réaliser des bilans et évaluer

Déroulement

L'animateur-trice a préalablement disposé dans la salle différentes photos en fonction de la thématique traitée (Solidarité internationale, Citoyenneté, Alimentation). Chaque participant-e choisit une photo qui correspond au plus près de ce qui le touche, lui correspond. Suite à cela, l'animateur-trice demande à chaque participant-e, d'expliquer, d'argumenter son choix en fonction de la notion évoquée.

Public : tout public

(de 5 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 1h à 2h



UN PAS EN AVANT

Objectifs

- Prendre conscience des inégalités dans l'accès aux droits fondamentaux
- Déclencher et amorcer des échanges sur un sujet donné
- Placer les participant-es en position active de réflexion et d'interrogation critique

Déroulement

Les participant-es se voient attribuer une carte « profil » au hasard, c'est le personnage qu'ils vont incarner le temps de l'animation. L'animateur-trice place les participant-es sur une ligne matérialisée au sol et propose une série de « contextes », de situations. Les participant-es devront avancer d'un pas ou non en fonction de leur personnage. Un débriefing et un débat a lieu à la fin de cette animation pour laisser la possibilité d'exprimer leurs ressentis sur cette animation et prendre conscience des inégalités entre les individus selon leur contexte de vie.

Public : tout public

(de 5 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 1h à 2h



DÉBAT MOUVANT

Objectifs

- Introduire une problématique citoyenne au sein d'un groupe
- Placer les participant-es en position active de réflexion et d'interrogation critique
- Susciter l'intérêt, interrogation, le débat au sein d'un groupe
- Structurer sa pensée et faire émerger des pistes de réponse

Déroulement

L'animateur-trice raconte une histoire volontairement polémique. Il/Elle propose aux participant-es de se positionner physiquement dans la salle, « celles-ceux qui ne sont pas d'accord avec ce qui vient d'être dit d'un côté, celles-ceux qui sont d'accord de l'autre ». Une fois que tout les participant-es ont choisi « leur camp », l'animateur-trice demande au groupe de réfléchir aux arguments qui les ont poussé à se positionner ici. Ensuite, c'est un ping-pong d'arguments entre les participant-es pour ou contre. Mais si un argument du camp opposé est jugé valable par un participant-e, il peut changer de camp.

Public : Tout public

(de 5 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 30 min à 1h



LE JEU DE LA FICELLE

Objectifs

- Faire prendre conscience des impacts de notre modèle alimentaire
- Favoriser la construction d'une pensée globale, complexe et critique.
- Ouvrir des perspectives d'actions alternatives au modèle actuel, tant individuelles que collectives.

Déroulement

Le jeu de la ficelle est un jeu interactif qui permet de représenter par une ficelle les liens, les implications et les impacts de nos choix de consommation. Cette animation offre un éclairage sur les relations mondiales en utilisant des exemples tels que le contenu de l'assiette moyenne du Belge et diverses problématiques comme la qualité de l'eau, la dette extérieure d'un pays du "Sud", la malnutrition, le réchauffement climatique ou les conditions de travail d'un ouvrier au Costa Rica.

Public : tout public

(de 5 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 2h à 3h

ANIMATIONS SPECIFIQUES



DEER VALLEY EXPRESS

Objectifs

- Prendre conscience de ses propres préjugés
- Amorcer une discussion sur les représentations de chacun.e

Déroulement

Vous embarquez à bord d'un train imaginaire de 14h. Parmi une liste de passagers-ères fictifs-ves, les participant-es vont devoir prendre position et choisir à côté de qui ils- elles souhaiteraient s'asseoir, et à côté de qui ils-elles ne souhaiteraient pas s'asseoir.

Public : à partir de 12 ans
(de 4 à 25 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : 45 minutes



ABIGAEL

Objectifs

- Prendre conscience des différentes échelles de valeur
- Montrer que certaines réactions spontanées sont marquées par nos références culturelles et par notre histoire personnelle et collective

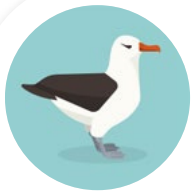
Déroulement

Ce jeu met en scène plusieurs personnages qui vont poser un ensemble d'actes, chacun représentant une forme d'amour. Les participant-es sont invité-es à accuser et défendre un personnage devant le groupe, tout en écoutant, sans juger, les arguments des autres. L'animateur/trice a un rôle de facilitateur/trice du dialogue et débriefing suite aux échanges.

Public : Tout public
(de 5 à 10 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 2h à 3h



ALBATROS

Objectifs

- Expérimenter une situation de rencontre interculturelle pour appréhender nos interprétations
- Prendre conscience par une mise en situation que pour découvrir une culture il est nécessaire d'aller au-delà de l'observation et du ressenti, et que cela nécessite du temps

Déroulement

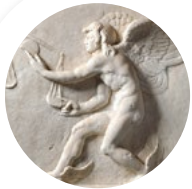
Jeu de rôle en plusieurs étapes, qui met en scène un cérémonial et incite activement les participant-es à réfléchir sur la communication interculturelle. La mise en situation est suivie d'un débriefing pour aborder la notion de culture, de choc culturel et distinguer les ressentis, les faits et analyse.

Public : Tout public

(de 8 à 15 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme et sombre

Durée : 1h30



L'EXERCICE DES COUVERTURES DE KAIROS

Objectifs

- Introduction aux notions d'accaparement des terres, de décolonialité

Déroulement

L'activité favorise la connaissance et la compréhension de l'histoire commune des peuples autochtones et non autochtones au Canada en amenant les participants à vivre de façon concrète certaines situations historiques, entre autres le pré-contact, la conclusion de traités, la colonisation et la résistance. Les participant-es apprennent leurs rôles en lisant des scripts et en portant des cartes qui définissent les résultats à obtenir.

Public : Tout public

(de 15 à 60 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme avec de

l'espace **Durée :** de 2h à 3h



TIMELINE

Objectifs

- Mieux comprendre les enjeux liés à l'évolution des droits des femmes en France et dans le monde
- Appréhender l'influence de l'histoire, de la culture et de la politique dans l'instauration des lois
- Créer un savoir collectif

Déroulement

Le jeu met les personnes participantes en mouvement et en réflexion en leur proposant de recréer des frises chronologiques remettant dans son contexte l'histoire de l'évolution des droits des femmes en France et dans le monde.

Public : à partir de 12 ans

(de 5 à 10 participant-es)

Lieu : nécessité d'une salle calme

Durée : de 1h à 1h30



CARTOGRAPHIE

Objectifs

- Prendre conscience des enjeux territoriaux et sociaux dans son environnement proche.

Déroulement

La cartographie peut s'appliquer à différentes thématiques (genre, environnement...).

Chaque participant-e va dessiner un parcours ou un espace qu'il-elle emprunte quotidiennement, qui sera l'objet de l'étude. L'objectif de cette animation est de mettre en lumière et d'échanger sur le rapport à l'espace public, le rapport à l'autre, en partant de l'expérience du quotidien de chacun-e. Ce type d'animation ne nécessite que très peu de matériel, la rendant accessible à un public large (classe, animation de rue,).

Public : Tout public

Lieu : Tout type de lieu

Durée : 30 minutes à 1h30



LA DÉBALADE

Objectifs

- Se mettre d'accord sur une définition commune et identifier les enjeux posés.

Déroulement

L'atelier démarre avec la lecture en petits groupes d'une sélection d'articles, qui doivent permettre à la fois de mieux cerner le terme choisi pour l'atelier, mais également de comprendre le contexte dans lequel il est utilisé.

Dans un second temps, les groupes (recomposés différemment) se mettent en route. Tout en se promenant, les participant-es sont invité-es à répondre à différentes questions.

La débalade peut se dérouler selon un parcours pré-défini par l'animateur-trice permettant de découvrir des espaces/ lieux pouvant aider à répondre aux questions posées. On se retrouve alors sur un modèle de balade urbaine inversée. La débalade peut aussi se mener librement, chaque promeneur-se pouvant de lui-même faire le lien entre le paysage observé et la question posée.

Public : Tout public

(de 4 à 30 participant-es)

Lieu : à l'extérieur, dans la ville

Durée : 2h



ESCAPE GAME SUR LES OBJECTIFS DU DÉVELOPPEMENT DURABLE

Objectifs

- Comprendre ce que sont les ODD •
Comprendre l'interdépendance

Déroulement

A la demande de Mr.Guterres, avocat auprès de l'ONU, les participant-es vont devoir ouvrir une mallette renfermant de mystérieux documents.

Au centre de la pièce se trouve la table centrale, avec des cartes de jeux et des enveloppes, sur lesquels il y a des nombres ou des mots inscrits, avec des énigmes à l'intérieur/ au verso. L'objectif est de résoudre ces énigmes afin d'obtenir un code menant à une autre carte/enveloppe présente sur la table centrale, et donnant ainsi accès à une autre énigme et ainsi de suite. Les énigmes sont donc liées entre elles et permettront d'ouvrir la mallette à la fin du jeu.

Public : tout public, particulièrement adapté pour les 12-25 ans, mais peut également être utilisé avec des plus âgés

Lieu : dans une grande salle

Durée : 2h



DES ABEILLES ET DES HOMMES

Objectifs

- Jeu de rôle interactif pour comprendre la manière dont se créent les inégalités dans le commerce international et trouver une solution alternative : le commerce équitable.

Déroulement

'Des abeilles et des Hommes' est un jeu de rôle sur le commerce (équitable) du miel récolté par des paysans du Chiapas au Mexique. Par le jeu, les participant-es font connaissance avec la chaîne commerciale, du producteur au consommateur. Chaque joueur-se remplit un des rôles de la chaîne commerciale du miel.

De cette manière, il découvre comment fonctionne l'économie mondiale et quelle influence elle a sur les différents joueurs. Les jeunes vivent, en chair et en os, les difficultés rencontrées par les paysans mexicains dans le système économique mondial.

Public : Tout public
(de 12 à 24 participant-es)

Lieu : Salle calme, besoin de chaises et de tables

Durée : 1h40 (1h de jeu + 40 min de débrief)

MODALITES D'INTERVENTIONS



En plus de la programmation par les animateurs-trices, nous pouvons intervenir sur demande auprès d'établissements scolaires (de l'école primaire au lycée, comme pour des étudiant-es), des centres d'accueil de jeunes (temps périscolaires, centres de loisirs...) et pour des adultes (maisons de quartier, FJT, maisons de retraite, centres pénitentiaires...).

Pour des interventions ponctuelles ou sur un cycle plus long, les animations mises en place permettent d'aborder la question de la solidarité, de l'ouverture au monde et du développement durable. Ces animations permettent aux différents publics de se questionner sur leur quotidien tout en découvrant et en s'enrichissant d'autres cultures.

En plus de ce catalogue, **le Citim** peut répondre aux besoins particuliers de votre structure en travaillant sur la conception d'une animation adaptable « à la carte », adaptée aux compétences et expériences de votre public.

TARIFS

**A partir de 50 € / heure d'intervention.
Devis effectué sur demande.**



citim

comprendre, informer, transmettre
la solidarité internationale

www.citim.fr

Centre socio-culturel CAF
49 Boulevard Général Vanier
14 000 Caen

☎ 02 31 83 09 09

✉ accueil@citim.fr

📘 Citim Caen